

2025年度 メディアデザイン研究科 春学期 時間割/KMD Timetable, Spring Semester AY2025 (20250326)

\*開講日・授業形態(対面/オンライン)・場所はe-Learningを参照してください。/Please refer to e-Learning system for detailed schedule, class format (on campus/online) and venue.

曜日/Day	月/Mon				火/Tue				水/Wed				木/Thu				金/Fri			
	担当名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.	担当名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.	担当名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.	担当名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.	担当名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name	教室/Classroom No.
1時限 /1st Slot  9:00~10:30	山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	23051 (→水 1・2/Wed 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1A /INNOVATION PIPELINE 1A		砂原 秀樹 他 /SUNAHARA, HIDEKI etc	22514 (→木 1・2/Thu 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1B /INNOVATION PIPELINE 1B		山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	23051 (→月 1・2/Mon 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1A /INNOVATION PIPELINE 1A		砂原 秀樹 他 /SUNAHARA, HIDEKI etc	22514 (→火 1・2/Tue 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1B /INNOVATION PIPELINE 1B		石戸 奈々子 他 /ISHIDO, NANAOKO etc	22533 (→金 1・2/Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1C /INNOVATION PIPELINE 1C	
	南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2		南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2		南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2		南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2		南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2	
									佐藤 千尋 他 /SATO, CHIHIRO etc	23271 (→水 1・2/Wed 1st & 2nd slots)	メディアデザイン研究1(英) /MEDIA DESIGN RESEARCH 1(ENG)									
2時限 /2nd Slot  10:45~12:15	山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	23051 (→水 1・2/Wed 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1A /INNOVATION PIPELINE 1A		砂原 秀樹 他 /SUNAHARA, HIDEKI etc	22514 (→木 1・2/Thu 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1B /INNOVATION PIPELINE 1B		山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	23051 (→月 1・2/Mon 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1A /INNOVATION PIPELINE 1A		砂原 秀樹 他 /SUNAHARA, HIDEKI etc	22514 (→火 1・2/Tue 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1B /INNOVATION PIPELINE 1B		石戸 奈々子 他 /ISHIDO, NANAOKO etc	22533 (→金 1・2/Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン1C /INNOVATION PIPELINE 1C	
	南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2		南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2		南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2		南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2		南澤 孝太 他 /MINAMIZAWA, KOUTA etc	55718 (→月~金 1・2/Mon-Fri 1st & 2nd Slots)	イノベーションパイプライン2 /INNOVATION PIPELINE 2	
									佐藤 千尋 他 /SATO, CHIHIRO etc	23271 (→水 1・2/Wed 1st & 2nd Slots)	メディアデザイン研究1(英) /MEDIA DESIGN RESEARCH 1(ENG)									
3時限 /3rd Slot  13:00~14:30	稲庭 正彦 /INAKAGE, MASA	95980	(D)ドリームドリブンデザインとイノベーション(英) / (D) DREAM-DRIVEN DESIGN AND INNOVATION(ENG)		加藤 朗 /KATO, AKIRA	41694	(T) ネットワークと運用(英) / (T) NETWORK OPERATION(ENG)		石戸奈々子 /ISHIDO, NANAOKO	66310	(M) ソーシャルクリエイション / (M) SOCIAL CREATION		ニシリアス, マシュー /NISSELIUS, MATTHEW	28878	KMDイングリッシュ1(英) / KMD ENGLISH 1(ENG)		砂原 秀樹 /SUNAHARA, HIDEKI	22586	(T)SecCap情報セキュリティ技術特論1 / (T)SecCap INFORMATION SECURITY TECHNOLOGY 1 / (SecCap)情報セキュリティ運用リテラシーB / (SecCap) LITERACY IN INFORMATION SECURITY MANAGEMENT B	
	高橋 圭子 /TAKAHASHI, KEIKO	03611 (→月3・4/Mon 3rd & 4th Slots)	ビジネス日本語初級 /ELEMENTARY BUSINESS JAPANESE		千住 孝一郎 /SENJU, KOICHIRO	21031	(M)ビジネスとサステナビリティ / (M) BUSINESS AND SUSTAINABILITY		佐藤 千尋 /SATO, CHIHIRO	22571	(D) サービスデザイン特論1(英) / (D) ADVANCED SERVICE DESIGN 1(ENG)						稲庭 正彦 他 /INAKAGE, MASA etc	23267	CEMSビジネスプロジェクト(英) /CEMS BUSINESS PROJECT(ENG)	
4時限 /4th Slot  14:45~16:15	杉浦 一徳 /SUGIURA, KAZUNORI	08541	(D) オタク文化(日英) / (D) OTAKU CULTURE (ENG/JPN) *2021年以前入学者は(G) / (G) for those who enrolled in 2021 or before.		砂原 秀樹 /SUNAHARA, HIDEKI	43549	(T) コンピューティングシステムアーキテクチャ / (T) COMPUTING SYSTEM ARCHITECTURE		ウォルドマン マッシュ /WALDMAN, MATTHEW	22567	(D) サーキュラーデザイン / (D) CIRCULAR DESIGN INSPIRED BY NATURE		ニシリアス, マシュー /NISSELIUS, MATTHEW	53366	プレゼンテーションスキル1(英) / PRESENTATION SKILLS 1(ENG)		砂原 秀樹 /SUNAHARA, HIDEKI	22586	(T)SecCap情報セキュリティ技術特論1 / (T)SecCap INFORMATION SECURITY TECHNOLOGY 1 / (SecCap)情報セキュリティ運用リテラシーB / (SecCap) LITERACY IN INFORMATION SECURITY MANAGEMENT B	
	高橋 圭子 /TAKAHASHI, KEIKO	03611 (→月3・4/Mon 3rd & 4th Slots)	ビジネス日本語初級 /ELEMENTARY BUSINESS JAPANESE		稲庭 正彦 他 /INAKAGE, MASA etc	23358	G I Dインターナショナルプロジェクト1(英) /GID INTERNATIONAL PROJECT 1(ENG)													
5時限 /5th Slot  16:30~18:00	佐藤 千尋 他 /SATO CHIHIRO etc	17176	(D) サービスデザイン概論 / (D) METHODOLOGIES FOR SERVICE DESIGN		森 浩気 /MORI, KOKI	23582	コンセプトを実現する管理会計 /CONCEPT DESIGN AND MANAGEMENT CONTROL						クンツェ カイ /KUNZE, KAI	09089	(T)パーセプションアウェアコンピューティング(英) / (T) PERCEPTION AWARE COMPUTING(ENG)		砂原 秀樹 /SUNAHARA, HIDEKI	22586	(T)SecCap情報セキュリティ技術特論1 / (T)SecCap INFORMATION SECURITY TECHNOLOGY 1 / (SecCap)情報セキュリティ運用リテラシーB / (SecCap) LITERACY IN INFORMATION SECURITY MANAGEMENT B	
6時限 /6th Slot  18:10~19:40																				

英語開講の理論・戦略科目/Theory/strategy subjects held in English

CEMS受け入れ学生用科目(その他の学生受講不可)/Subject for CEMS students. Other students cannot register this subject.

SecCap学生用科目(その他の学生は「情報セキュリティ技術特論1/2」を除き受講不可)/Subject for SecCap students. Other students can register "INFORMATION SECURITY TECHNOLOGY 1/2" only.

17/14学則学生用科目(18学則学生の受講不可)/Subject for students enrolled in/before AY2017. Students enrolled in/after AY2018 cannot register this subject.

GID受け入れ学生用科目(その他の学生受講不可)/Subject for GID students. Other students cannot register this subject.

ベンチャー基礎・ベンチャーローンチについてはKMDウェブサイトに掲載されている個別の時間割を確認すること /For VENTURE FUNDAMENTALS and VENTURE LAUNCH, please refer to a separate timetable of those courses announced on KMD Website.

2025年度 メディアデザイン研究科 春学期 時間割/KMD Timetable, Spring Semester AY2025 (20250326)

\*開講日・授業形態(対面/オンライン)・場所はe-Learningを参照してください。/Please refer to e-Learning system for detailed schedule, class format (on campus/online) and venue.

プロジェクト科目 /Project Subjects		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
稲蔭 正彦 他 /INAKAGE, MASA etc	99765 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	基礎プロジェクト /INTRODUCTORY PROJECT
稲蔭 正彦 他 /INAKAGE, MASA etc	43037 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	リアルプロジェクト /REAL PROJECT

(2018年度以降入学者対象)特別研究科目(必修科目) /(For students enrolled in/after AY 2018) Media Design Research (Requisite)		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
佐藤 千尋 他 /SATO, CHIHIRO etc	23271 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究1 /MEDIA DESIGN RESEARCH 1
山岡 潤一 他 /YAMAOKA, JUNICHI etc	23305 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究2 /MEDIA DESIGN RESEARCH 2

後期博士課程科目 /Doctoral Program		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
稲蔭 正彦 /INAKAGE, MASA	43300 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
加藤 朗 /KATO, AKIRA	43410 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
岸 博幸 /KISHI, HIRO	04986 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
クンツェ カイ /KUNZE, KAI	37236 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
佐藤 千尋 /SATO, CHIHIRO	47051 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
榎葉 陸馬 /SHINEHA, RYUMA	50399 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
杉浦 一徳 /SUGIURA, KAZUNORI	06410 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
砂原 秀樹 /SUNAHARA, HIDEKI	43018 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
武田 秀太郎 /TAKEDA, SHUTARO	50370 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
南澤 孝太 /MINAMIZAWA, KOUTA	07325 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH
山岡 潤一 /YAMAOKA, JUNICHI	47085 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	先端研究/ADVANCED RESEARCH

\*指導教授が担当する「先端研究」を毎学期履修申請してください。  
/All students in the Doctorate Program must register ADVANCED RESEARCH offered by students' Main Supervisor every semester.

後期博士課程科目(自由科目) /Doctoral Program (Optional subjects)		
インターンシップは、許可された学生(博士学生)のみ履修ができます。登録番号は日吉学生部大学院担当で確認してください。 /The eligible students (doctoral students) can register INTERNSHIP FOR IMPACT. Please check the registration number at KMD office.		

GID、CEMS、インテンシブプロジェクト /GID, CEMS and INTENSIVE PROJECT		
インテンシブプロジェクト、GIDフレハレーション講座、GID理論戦略1、2、CEM Sリサーチプロジェクト、CEMS理論戦略1、2、3、4は、許可された学生のみ履修ができます。登録番号は日吉学生部大学院担当で確認してください。 /The eligible students can register INTENSIVE PROJECT, GID PREPARATION COURSE, GID THEORY/STRATEGY 1, 2, CEMS RESEARCH PROJECT and CEMS THEORY/STRATEGY 1, 2, 3, 4. Please check the registration number at KMD office.		

ベンチャー基礎・ベンチャーローンチ /VENTURE FUNDAMENTALS, VENTURE LAUNCH		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
デレトラズ パリス 他 /DELETRAZ, PARIS etc	21575	(M)ベンチャー基礎(英) /(M) VENTURE FUNDAMENTALS (ENG)
デレトラズ パリス 他 /DELETRAZ, PARIS etc	22940	(M)ベンチャーローンチ(英) /(M) VENTURE LAUNCH (ENG)

\*「ベンチャー基礎」と「ベンチャーローンチ」は、必ずセットで履修してください。どちらか一方のみの履修は認められません。/「VENTURE FUNDAMENTALS」and「VENTURE LAUNCH」must be registered together. Students cannot register only one of them.  
\*2017年度までに「ニューベンチャーアークセラレーション」を履修した学生は、「ベンチャー基礎」および「ベンチャーローンチ」を履修することはできません。/Students who

【注意事項/Notes】

(1)科目は原則8回開講(学期前半は学事日程中の①~⑧、後半は⑨~⑯)です。ただし、イノベーションバイブライン1A/1B/1Cは15回開講、イノベーションバイブライン2は30回開講です。その他、変則的な開講となる科目があります。  
/Subjects are generally offered 8 times (indicated as ①~⑧ for first half of the semester and as ⑨~⑯ for the second half of the semester in the Academic Calendar). Innovation Pipeline 1A/1B/1C are offered 15 times, Innovation Pipeline 2 is offered 30 times. Please note that there may be some other irregular class schedules.

(2)曜日・時限が複数にわたって開講している授業でも登録番号は1つだけです。  
/Only one registration number is given to a class, although the class may be offered more than twice a week.

(3)理論・戦略科目の科目名の前にある(D)(T)(M)(P)(G)は系列を示しています。D:デザイン系列科目、T:テクノロジー系列科目、M:マネジメント系列科目、P:ポリシー系列科目、G:グローバル系列科目 / (D)(T)(M)(P)(G) marks stated before the name of Theory/Strategy subjects indicate tracks. (D): Design Track, (T): Technology Track, (M): Management Track, (P): Policy Track, (G): Global Track.

(4)平日の空き時間には「リアルプロジェクト」が実施されます。  
/「Real projects」will be conducted anytime during unoccupied slots on weekdays.

(5)土曜日は通常授業が休講になった場合の補講日となっています。平日5時限目以降にも補講が実施される場合があります。  
/In case regular classes are cancelled, make-up classes are usually held on Saturdays. Please note that make-up classes may be conducted on 5th or 6th slots of weekdays.

(6)修士論文の中間発表は母語に関わらず全員が英語で行いますので、KMD教員から指示を受けた学生は必ず「KMDイングリッシュ」および「プレゼンテーションスキル」の授業を履修して準備してください。  
/All the students will use English for Interim Presentation. Students are required to register “KMD ENGLISH” and “PRESENTATION SKILLS” if they are instructed by KMD professors.

(7)プロジェクト科目は、1学期目に基礎プロジェクトを2学期目以降にリアルプロジェクトを履修します。リアルプロジェクトは、原則として3学期間連続で同一のプロジェクトに所属しなくてはなりません。  
/INTRODUCTORY PROJECT must be taken at the first semester. REAL PROJECT is a requisite subject which all students are required to register for three semesters after earning the credits from INTRODUCTORY PROJECT. Students must belong to the same real project for three consecutive semesters in principle.

(8)イノベーションバイブラインの具体的な開講日については、e-Learningを参照してください。  
/Please refer to e-Learning system for detailed schedule of INNOVATION PIPELINES.

SecCap科目 /SecCap Subjects		
担当者名/Lecturer	登録番号 /Registration No.	科目名/Subject Name
砂原 秀樹/SUNAHARA, HIDEKI	22566 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	情報セキュリティ技術特論1 /INFORMATION SECURITY TECHNOLOGY 1
砂原 秀樹/SUNAHARA, HIDEKI	(通年/Spring and Fall)	情報セキュリティ運用リテラシーB /LITERACY IN INFORMATION SECURITY MANAGEMENT B
砂原 秀樹/SUNAHARA, HIDEKI	(通年/Spring and Fall)	セキュリティ実践1 /SECURITY HANDS-ON 1
砂原 秀樹/SUNAHARA, HIDEKI	(通年/Spring and Fall)	セキュリティ実践2 /SECURITY HANDS-ON 2
砂原 秀樹/SUNAHARA, HIDEKI	(通年/Spring and Fall)	セキュリティPBL演習A /EXERCISE IN SECURITY PROJECT-BASED LEARNING A
砂原 秀樹/SUNAHARA, HIDEKI	(通年/Spring and Fall)	セキュリティPBL演習B /EXERCISE IN SECURITY PROJECT-BASED LEARNING B

\*「情報セキュリティ技術特論1」以外の科目は、SecCapコースに所属している学生のみ履修可能。/Classes other than “INFORMATION SECURITY TECHNOLOGY 1” are ONLY for students who belong to SecCap course.  
\*2017年度までに「情報セキュリティ技術特論」を履修した学生は、「情報セキュリティ技術特論1」を履修することはできません。/Students who earned credits of “INFORMATION SECURITY TECHNOLOGY” in/before AY 2017 cannot register “INFORMATION SECURITY TECHNOLOGY 1”.

自由科目/Optional subjects		
担当者名/Lecturer	登録番号 /Registration No.	科目名/Subject Name
—	—	メディアデザインスキルB /MEDIA-DESIGN-SKILLS-B
—	—	メディアデザインスキルD /MEDIA-DESIGN-SKILLS-D

メディアデザインスキル(集中)B、メディアデザインスキル(集中)Dは、許可された学生のみ履修ができます。登録番号は日吉学生部大学院担当で確認してください。  
/The eligible students can register MEDIA-DESIGN-SKILLS(INTENSIVE)-B and MEDIA-DESIGN-SKILLS(INTENSIVE)-D. Please check the registration number at KMD office.

(2017年度以前入学者対象)特別研究科目 /(For students enrolled in/before AY 2017) Independent Research for Master in Media Design		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
南澤 孝太 /MINAMIZAWA, KOUTA	06716 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究 /INDEPENDENT RESEARCH FOR MASTER IN MEDIA DESIGN

\*指導教員が担当する「メディアデザイン研究」を入学から4学期目以降最終学期まで履修申請してください。  
/INDEPENDENT RESEARCH FOR MASTER IN MEDIA DESIGN must be registered in the fourth semester after enrolling in KMD (This subject must be registered until successfully completing the master's program).

(2018年度以降入学者対象)特別研究科目 /(For students enrolled in/after AY 2018) Media Design Research 3		
担当者名/Lecturer	登録番号/Registration No.	科目名/Subject Name
稲蔭 正彦 /INAKAGE, MASA	14841 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
石戸 奈々子 /ISHIDO, NANAKO	15189 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
ウォルドマン マツシュ /WALDMAN, MATTHEW	14856 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
加藤 朗 /KATO, AKIRA	14794 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
岸 博幸 /KISHI, HIRO	14803 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
クンツェ カイ /KUNZE, KAI	14880 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
杉浦 一徳 /SUGIURA, KAZUNORI	14799 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
砂原 秀樹 /SUNAHARA, HIDEKI	14770 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
南澤 孝太 /MINAMIZAWA, KOUTA	14875 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
佐藤 千尋 /SATO, CHIHIRO	15173 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
山岡 潤一 /YAMAOKA, JUNICHI	15188 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
陳 敦雅 /CHEN, DUNYA	46772 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
榎葉 陸馬 /SHINEHA, RYUMA	50327 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
武田 秀太郎 /TAKEDA, SHUTARO	50308 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3
永山 翔太 /NAGAYAMA, SHOTA	50346 (春前後半/Both 1st and 2nd half in spring)	メディアデザイン研究3 /MEDIA DESIGN RESEARCH 3

\*指導教員が担当する「メディアデザイン研究3」を入学から4学期目以降最終学期まで履修申請してください。  
/MEDIA DESIGN RESEARCH 3 must be registered in the fourth semester after enrolling in KMD (This subject must be registered until successfully completing the master's program).